

PROFORM® BRAND ULTRA LITE ALL PURPOSE JOINT COMPOUND

PRODUCENT

National Gypsum Company
2001 Rexford Road
Charlotte, NC 28211
(704) 365-7300

Technical Information:
1-800-NATIONAL
(1-800-628-4662)

Fax: 1-800-FAX NGC1
(1-800-329-6421)

Internet Home Page:
nationalgypsum.com
nationalgypsum.com/espanol
09 29 00/NGC BuyLine: 1100

IMPORTER

Tajer
ul. Mszczonowska 59d
05-830 Nadarzyn
tel.: (22) 7298840 , info@tajer.pl

OPIS TECHNICZNY

ProForm® BRAND Ultra Lite All Purpose Joint Compound Marka ProForm® Ultra Lite All Purpose Joint Compound (Lekka Uniwersalna Masa Szpachlowa) jest gotowa Lekka masa na bazie żywicy - wstępnie wymieszana i przygotowana do użycia bezpośrednio z wiaderka. Masa Ultra Lite jest o 40% lżejsza od powszechnie stosowanych mas, łatwiejsza w nakładaniu i szlifowaniu a także posiada mniejszy skurcz do 33%.

PODSTAWOWE ZASTOSOWANIE

„Ultra Lite All Purpose” - Lekka uniwersalna masa szpachlowa jest przeznaczona dla profesjonalistów do wszelkich prac wykończeniowych na ścianach gipsowych, do wyklejania taśm papierowych na łączeniach płyt gipsowo-kartonowych oraz maskowania łączeń. Może być również używana do peknicy w ścianach gipsowych, do tworzenia powierzchni strukturalnych, do laminowania a także na powierzchni tynkowane lub inne płyty gipsowe. Masa szpachlowa rozwija swoją siłę wiązania i twardość wysychając.

GREENGUARD CERTIFIED

Masa szpachlowa Ultra Lite All Purpose posiada Atest na jakość powietrza w pomieszczeniach GREENGUARD Indoor Air Quality Certified



ProForm® is a registered trademark of National Gypsum Properties, LLC.

ZALETY

- Do 40% lżejsza od powszechnie używanych mas
- Gotowa do użycia bezpośrednio z wiaderka
- Doskonała na wszystkich etapach prac wykończeniowych
- Po nałożeniu łatwa do szlifowania i obrabiania
- Długi czas otwarcia
- Doskonale współpracuje z taśmą papierową do łączeń ProForm
- Eliminuje potrzebę użycia innych mas - wszystkie prace mogą być wykonane ta jedną masą
- Niska zawartość substancji lotnych 2 gr/lt.

OGRANICZENIA

- Nie używać papierów ściernych o ziarnistości mniejszej niż 150 lub płótna ściernego o ziarnistości poniżej 220
- Chronić przed zamarznięciem, wysokimi temperaturami i bezpośrednim światłem słonecznym co może spowodować przedwczesne starzenie się masy
- Nie rozwadniać
- Nadmierne mieszanie elektryczną wiertarką może spowodować niepożądane zmiany w lepkości i w wyglądzie powierzchni wykańczanej

PRZECHOWYWANIE

Okres przechowywania jest różny w zależności od warunków klimatycznych – w optymalnych warunkach do 9 miesięcy. Przechowywać masę z dala od ekstremalnego zimna lub ciepła aby uniknąć przedwczesnego starzenia się masy.

Jeśli masa „Ultra Lite All Purpose Joint Compound” zamarznie należy odmrozić ją w temperaturze pokojowej przez co najmniej 24 godziny. Kiedy odtaje należy przewrócić wiaderko do góry nogami na co najmniej 15 minut.

Contractor _____

Job Name _____ Date _____

Submittal Approvals: (Stamps or Signatures)



Następnie zdjąć pokrywę i krótko ale dokładnie wymieszać. Po tym czasie masa powinna być gładka, bez grudek i gotowa do użycia. Należy odrzucić wszystkie masy, które posiadają grudki i nie dają się wymieszać do gładkiej konsystencji.

SZTAPLOWANIE

Ultra Lite All Purpose nie powinna być składowana więcej niż dwie palety wżwyz.

AKCESORIA

- Taśma łączeniowa ProForm
- Narozniki, katowniki, kształtowniki ościeżnic itp.
- Taśma Multi-Flex
- Kontrolka połączenia taśmy E-Z lub .093 cynkowej

(kontynuacja po drugiej stronie)

DANE TECHNICZNE

OPAKOWANIA I WYDAJNOŚĆ

Package	Pokrycie na 1,000 Sq. Ft. (100m ²)*	Pokrycie z opakowania Sq.Ft. (m ²)*
3.5 gallon (13.2 L) Carton	8-8.2 Gal (32.6-33.4 L)	427-438 (40-41)
4.5 gallon (17 L) Pail	8-8.2 Gal (32.6-33.4 L)	550-563 (51-52)

*Wielkość pokrycia może ulec zmianie wraz z ilością użytych narożników (profilu i obróbek)

AVAILABILITY

Ultra Lite Joint Compound is available in Atlantic, Gulf, Northeast and Southeast areas.

STOSOWANE NORMY I REFERENCJE

ASTMC475

ASTMC840

Gypsum Association GA-216

Gypsum Association GA-214

National Gypsum Company, Gypsum Construction Guide

ProForm BRAND, Drywall Finishing Products Construction Guide

PRZYBLIŻONE CZASY SCHNIECIA

R.H.	Temperatura						
	0	4,5	10	15,5	21	27	38
0%	38/H	28/H	19/H	13/H	9/H	6/H	3/H
20%	2/D	34/H	23/H	16/H	11/H	8/H	4/H
40%	2.5/D	44/H	29/H	20/H	14/H	10/H	5/H
50%	3/D	2/D	36/H	24/H	17/H	12/H	6/H
60%	3.5/D	2.5/D	42/H	29/H	20/H	13.5/H	8/H
70%	4.5/D	3.5/D	2.25/D	38/H	26/H	19.5/H	10/H
80%	7/D	4.5/D	3.25/D	2.25/D	38/H	27/H	14/H
90%	13/D	9/D	6/D	4.5/D	3/D	49/H	26/H
98%	53/D	37/D	26/D	18/D	12/D	9/D	5/D

R.H = Wilgotność D=Dni (pełne 24 godziny) H=Godziny
 Powyższa tabelka jest pomocna wskazówka w określeniu przybliżonego czasu schnięcia, który różni się w zależności od warunków – temperatura i wilgotność. Miejsce wyszarzone określają parametry poniżej wymaganych warunków zastosowania tzn. 10°C i nie są rekomendowane do użycia masy szpachlowej.

VOC Content: <2g/L
 Contains No Asbestos

MONTAZ

REKOMENDACJE

Montaż masy Ultra Lite All Purpose Joint Compound powinien być zgodny z metodami opisanymi w normach i referencjach.

Masa szpachlowa Ultra Lite może wymagać niewielkiego wymieszania przed użyciem, a przede wszystkim powinna być lekko wymieszana jeśli ma być dodana do niej mała ilość wody. Mieszanie może być wykonane za pomocą elektrycznej wiertarki na małych obrotach. Bezpośrednio z wiaderka można nakładać masę na elementy złączne, do wyklejania taśm papierowych, do szpachlowania narożników i wykończenia złączeń. Jednolita warstwa masy szpachlowej o szerokości ok. 10 cm należy nałożyć na złączenie. Następnie wkleić taśmę na złączenie i lekko docisnąć tak aby wystarczająca ilość szpachli pod taśmą zapewniła prawidłowe wiązanie. Pokryć taśmę cienką warstwą szpachli aby zapobiec jej zmarszczeniu lub zwiżaniu. W ten sam sposób należy postąpić ze złączeniami na sufitach, ścianach, z narożnikami wewnętrznymi i zewnętrznymi dopasowując złożoną taśmę do rogów i lekko dociskając do szpachli.

Po całkowitym wyschnięciu szpachli (ok. 24 godz) taśma powinna być jeszcze raz pokryta warstwą szpachli uniwersalnej lub nawierzchniowej o szerokości ok. 7 cm od każdego brzegu taśmy. Po całkowitym wyschnięciu kolejna warstwa szpachli powinna być nałożona wyrównując miejsce złączenia. Ta powłoka powinna być gładka a krawędzie powinny być wygładzone na ok 7 cm z każdej strony.

Wszystkie wewnętrzne narożniki powinny być pokryte szpachlą dwukrotnie z krawężnikami wygładzonymi od wewnątrz. Łębki od gwoździ i śrubek powinny być pokryte dwoma warstwami szpachli podobnie jak łączenia.

Taśmy narożne (papierowe lub metalowe) powinny być ukryte pod dwiema warstwami szpachli. Druga warstwa powinna stanowić masę wygładzającą powłokę ok. 23 cm od zewnętrznych stron czubka taśmy metalowej.

Po całkowitym wyschnięciu powłokę można szlifować mokrym papierem ściernym. Jeśli preferujemy szlifowanie na sucho należy używać maski przeciwpyłowej i założyć okulary ochronne.

Temperatura wewnątrz budynku powinna wynosić minimum 10°C zarówno w dzień jak i w nocy podczas szpachlowania pomieszczeń. Pomieszczenia powinny być odpowiednio wentylowane w celu odprowadzenia nadmiaru wilgoci. Mokre i wilgotne warunki spowalniają proces schnięcia. W wyniku takich warunków 24 godziny pomiędzy nakładaniem kolejnych warstw mogą nie być wystarczające. Odpowiedni czas wysychania jest niezbędny, aby zapobiec niechcianym okolicznościom, takim jak pęknięcia z powodu opóźnionego skurczu.

DEKOROWANIE

Zanim nastąpi malowanie, tapetowanie lub nakładanie struktur itp. wszystkie pomieszczenia muszą być całkowicie suche, wolne od kurzu i pyłu a ściany pomalowane odpowiednią lateksową farbą podkładową dobrej jakości, o wysokiej zawartości części stałych, matowa.

Wybór właściwej farby w celu uzyskania optymalnego efektu i charakteru wykończeniowego należy do odpowiedzialności architekta lub kontrahenta.

W celu zapewnienia odpowiednio przygotowanej powierzchni i uzyskania pożądanego efektu dekoracyjnego najodpowiedniejsze, najlepsze i zalecane farby to farby amerykańskiej firmy Majic Paints: Professional PVA Latex Primer (podkładowo-gruntująca) 8780, oraz farby z serii Pride, Professional i ceramiczna Kidproof.